

DM i Saunagus

Bedømmelseskriterier



Der gives point fra 1 til 10, med udgangspunkt i 5 for en normalt god præstation, se eksempler i tabellerne her under!
Der gives 3 p. for en jævnt dårlig præstation og 8 p. for en rigtig god præstation.

Professionalitet og samlet indtryk

Gusmesteren bedømmes på sin evne til at skabe et professionelt helhedsindtryk overfor gæsterne.

<ul style="list-style-type: none"> • Usikker fremtoning • Tørrer sig med viftehåndklæde • Tidsoverskridelse (- 1,0 p./min.) • Laver vandsjask <p style="text-align: right;">3</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Retter fejl professionelt • Bruger svedklud • God kontakt med sit publikum <p style="text-align: right;">5</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Elegant vandpåhæld matcher tema • Flydende og gode overgange på alt • Særlig god indledning • Overblik og fleksibilitet <p style="text-align: right;">8</p>
--	---	---

Stigning i fugtighed/varme

Gusmesteren må bruge vand/is i de mængder, der er behov for inden for de rammer badeanlægget angiver

<ul style="list-style-type: none"> • For varmt/koldt • Manglende kontrol • Rammer ved siden af ovnen <p style="text-align: right;">3</p>	<ul style="list-style-type: none"> • God jævn varme med god kontrol • Passende varighed af varmen • Bruge hele/alle ovnens stenkamre <p style="text-align: right;">5</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Fuld kontrol • Brug af hele ovnens overflade • Styring af varme <p style="text-align: right;">8</p>
--	--	--

Vifteteknikker & varmfordeling

Gusmesteren bedømmes på, hvor god hun/han er til at flytte varmen rundt i saunaen.

<ul style="list-style-type: none"> • Rammer gæster, sig selv, væg eller oven • Tabt håndklæde – må ej genbruges • Sved på gæster <p style="text-align: right;">3</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Bruger mindst 3 teknikker • Jævn fordeling af varmen i hele saunaen <p style="text-align: right;">5</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Flere perfekt udførte teknikker • Vift der ser godt ud • Flotte overgange • Nye vifteteknikker/viftemedler <p style="text-align: right;">8</p>
--	---	--

Dufte og deres dosering

Gusmesteren må kun bruge æteriske olier i flydende form uden emulgator - dette skal kunne dokumenteres

<ul style="list-style-type: none"> • Brændte olier • Under/overdosering • Ingen sammenhæng til tema <p style="text-align: right;">3</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Tilstrækkelig/behagelig duft • Adskilte dufte uden overlap • Gode blandinger i rigtig rækkefølge • Duften skal holde en vis tid <p style="text-align: right;">5</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Sammenhæng til temaet • Tydeligt tilfredse gæster <p style="text-align: right;">8</p>
---	---	---

Tema/fortælling og omsætning

Gusmesteren bedømmes på sin evne til at få temaet/fortællingen godt ud til publikum

<ul style="list-style-type: none"> • Misforstået tema • Manglende sammenhæng • Kvaksalveri <p style="text-align: right;">3</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Præsenterer sig selv, tema og dufte • Flydende indholdsrig fortælling uden for lange pauser. • Sammenhænge til duftene/fugtigheden • Showgus tema let genkendeligt <p style="text-align: right;">5</p>	<ul style="list-style-type: none"> • God fængende historie • Rød tråd • Originalitet <p style="text-align: right;">8</p>
--	--	--

Show elementer (kun ved showgus)

Uddeling af mad/drikke foregår uden for sauna før/efter gusen og tæller med i den samlede tid

<ul style="list-style-type: none"> • Afbrudt lydtape, fx tlf. der ringer • For få elementer (tæt på klassisk) • Klodset/langvarigt tøjskift • Rekvizitter står i vejen <p style="text-align: right;">3</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Mindst én ekstra flot håndklædeteknik • Alle rekvizitter i spil - indgår i temaet • Showelementer må ikke få overtaget • Samspil mellem lys, lyd, udklædning <p style="text-align: right;">5</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Wauw-effekt • Originalitet • Rekvizitter skal fremme forståelsen <p style="text-align: right;">8</p>
---	--	---

Teamånd, synkronisering og samarbejde (kun ved teamgus)

Mellem 2-3 personer

<ul style="list-style-type: none"> • Inaktiv/e deltager/e • Dårligt fungerende team <p style="text-align: right;">3</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Godt samarbejde • Hvis synkron skal det fungere • Velfungerende opgaveskift <p style="text-align: right;">5</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Teamet skal fungere som en enhed • Fremstå professionelle <p style="text-align: right;">8</p>
--	--	---